雜 與 (日七廿月八)

3

談風沙集

(何春才)

棟,何可數計,然多弄月吟風,侈陳縣愛,或聘數十年來,坊間所出版之文言白話詩集,汗牛充 **天本所知而路述之,至其詩之本身價值如何** 具作國之轉向,及內容之實景,全皆且熟能,而評論亦互異耳,歐沁集作者,全皆從之 思,高臥於象牙之塔,鮮有描寫平民疾苦, 自有公論也, 今年,病榻扶形坐,殘花顧影然,寂寥成一境,屋睛方遲月、明秋適又圓,撫身除此夜,袖手到 選徴後人眠り 司

月

過客於服傷性,與此會民生了無關係,被養藥,因之轉變,作風亦由是大異,養養者之作品,然作者十年來深受社會環境之刺激,取材方則將養誌,其體簡額長恨歌圓圓曲,愛讀者甚越先生內年時代之作,如商夢湖曲參詩,會到

■念奴嬌

(銀帯船)

詞

請

國,愧殺男兒無數,敵勢方張,廷爭未息,又見 為私仇訴,獨餘孤柏,巍七精思千古, 曾記勾 為私仇訴,獨餘孤柏,巍七精思千古, 曾記勾 為歌照殘,看樓台爭發,萬門千戶,太息東南民

江市藝欲縣, 本與政相關,休作尋常蘇事潛,千古與亡歸 皆獻名),併作人間斷稿聲, 節培計薄孔都官, 間干和しり 車去如煙,機處歌亭倘管絃,解唱悔废新 聽拍紅牙按小詞,

春秋託懿站,別有長城從不職,書生多事策防胡自蹇,察舟必見負之趨,漸成城土憂煦歸,霽用無門見戲是誰事,變下天亡語亦識,山木何曾知 圖蘭史

何人得似玉霜賢,

→舞坐和余傍,扶嚴住路除,重重睛緊裹,山頭去,茲反稍當花,暫來風滿洞,久剩鄉回登室以外洞 (印見)

■聞雁 ,海關秋先急,賴喧月已散,疏樞憑獨影,同棲雁,今腎掠廢歸,萬雲遠獨去,長夜爲

斷

爛

*

第一特别區

頭

(放園)

加來燕市少新知, 書牛何術致昇平,荒山淚共春 喜逢霜降庵 金兵渡,國魂安在,城中今竟誰主, ■長山八島遊記

整手套, 重香肥皂面水, 一切陳設, 極類貴族姨門為與娘以床, 花幔下類, 紅菱被傷, 平颌榻上, 不足三寸紅鞋, 過膝有餘坤機, 對對成雙, 摩內有土朔偶像, 身着黃椴大袍, 滿綉花卉, 附近內有土朔偶像, 身着黃椴大袍, 滿綉花卉, 附近內有土朔偶像, 身着黃椴大袍, 滿綉花卉, 附近內有土朔偶像, 有 即為娘娘臥床,花幔下垂,紅水大,不足三寸紅鞋,過膝有餘種 上艇憩息於官廳中,艇上裝設清潔,油漆光澤,中發後,海鶥砲艇靠艦,余等率命作廟島旅行,六月一日,軍艦由秦星島赎回,泊長山島甸煤,(三)廟島參觀配 得悉乃張續靖主任之遊玩艇也,登岸先至關帝廟 ,又轉至(天后宮),村以廟名,門上書(**顯應** 未完し 的全完備設早最立創

公政 海記 陸 空

公

司 安**慶**重慶 漢口 南京 萬縣 沙市 即章印頂辦始不 寄兩有業理運日 索詳務各貨開

■未晩樓詩話(+一)

켦

話

種營 類業 代代代寄 收客客運 價辦銷貨 河的

急

緩

貨貨貨物 七二六八電 七〇八二九電 號二七一路京南海上司公總〇〇五三一報 九七〇四話 號七七五段下衙河口漢司公分

教育局面,常在一急一緩之中,這兩天中日雙方 教育局面,常在一急一緩之中,這兩天中日雙方 等著做漁翁,揀便宜 舉的事,所以老是一念一樣,然馬彎弓地待機進騰追平津,打斷熱河後路,然而,這不是輕而易 展, 十日天津大公報)熱河情勢,一急一緩,是有必然性的,(八月二

揀便宜,何必要費偌大的事,所以相配 華北人心搖動,他越發樂得

珊瑚枝海水深不聊飄零無反時相見旣無端相憶無 異知情持憔悴心畢命以爲期(其六)(未完) ■譚祖安先生詩鈔(顏)(蔣文熙)

制,稱喜浮生得半閒,猶有巡播微笑在,孤桐叢裸諸嬰頭已白,階除老卒變成斑,明知俯仰過千歸來云,歸來事事都如舊,惟覺舜年去不遠,微 桂谷蒼顏,

數以治體與國,與如蠶室伴田居,好憑夫子丹青婦承姑,家風孝友高湘上,今節益鶴盛海隅,不會九妻六十生日云,佳話早傳哥領嫂,大年行見 客,轉因耐冷習長征,年來久已輕千里,會向談前候忽燈千變,枕上舊騰路百程,自樂還家仍作車中云,攪夢車聲復水聲,雲光如月向人明,寫 筆,寫作吳中質廳圖,

(周群鳳鶥世傑合紀)

(績)

天問大瀛, (未完)

院醫仁同口漢 光緒二十八年紀

零一及零九一話電